



## Tornado

L - 04 novembre 2013

Chorégraphe(s): Chrystel Durand (avril 2013)

Line Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : Novice

Musique : Tornado/Little Big Town

Intro : 16 comptes

**TAG 1** à la fin des murs 3 et 5 (à 6.00)

**Tag 2** pendant le mur 8 & Restart

**STEP R, STOMP, CHASSE R, 1/4 TURN R, STEP, STOMP, 1/4 TURN R into SHUFFLE BACK**

- |     |                                             |      |
|-----|---------------------------------------------|------|
| 1-2 | PD à D - stomp PG à côté du PD              |      |
| 3&4 | Pas chassés à D (D.G.D.)                    |      |
| 5-6 | 1/4 t à D et PG à G - stomp PD à côté du PG | 3.00 |
| 7&8 | 1/4 t à D en shuffle vers l'arrière G.D.G.  | 6.00 |

**ROCK BACK & HOOK, 1/2 TURN PIVOT L, ROCK BACK & HOOK, 1/2 TURN PIVOT L**

- |     |                                          |
|-----|------------------------------------------|
| 1-2 | PD derrière et hook PG - poser PG devant |
| 3-4 | PD devant - pivot 1/2 t à G              |
| 5-6 | PD derrière et hook PG - poser PG devant |
| 7-8 | PD devant - pivot 1/2 t à G              |

**STEPS LOCK STEPS, HEEL SWITCHES, TOUCH BACK, 1/2 TURN TO RIGHT**

- |      |                                                                 |
|------|-----------------------------------------------------------------|
| 1-2& | PD en diag. AVD ↗ - lock PG derrière PD - PD en diag. AVD ↗     |
| 3-4& | PG en diag. AVG ↖ - lock PD derrière PG - PG en diag. AVG ↖     |
| 5&6& | Talon D devant - PD près du PG - talon G devant - PG près du PD |
| 7-8  | Pointer PD derrière - pivot 1/2 t à D (finir appui PD)          |

**STEP L FWD, CROSS TOUCH R, STEP R FWD, CROSS TOUCH L, STEP L, STEP R, 1/2 TURN LEFT, STOMP UP**

- |            |                                                                       |
|------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 1-2        | PG devant - pointer et croiser PD devant PG                           |
| <b>Ici</b> | <b>TAG 2</b> pendant le mur 8, puis recommencer au début face à 12.00 |
| 3-4        | PD devant - pointer et croiser PG devant PD                           |
| 5 à 8      | PG devant - PD devant - pivot 1/2 t à G - stomp up PD                 |

**TAG 1** : à la fin des murs 3ème et 5ème mur (à 6h00) avant de reprendre la danse

- |       |                                                                   |
|-------|-------------------------------------------------------------------|
| 1 à 4 | PD à D - stomp up PG près du PD - PG à G - stomp up PD près du PG |
|-------|-------------------------------------------------------------------|

**TAG 2** pendant le mur 8 & Restart

- |     |                                                                               |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------|
| 1-2 | Poser talon D - pivot 1/2 t à G puis reprendre la danse au début face à 12.00 |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------|

Souriez et recommencez.